Утверждаю:
Заведующий МДОУ «Детский сад №64»
С.С. Зинкова
Приказ от 10.11.2023 г №272

Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского городского округа «Детский сад № 64 «Мармеландия»
(МДОУ «Детский сад № 64»)

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ КАТЕГОРИИ «РЕБЕНОК-ИНВАЛИД» В СООТВЕТСТВИИ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДА НА ПЕРИОД С 10.11.2023Г.ДО 31.05.2029Г.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Индивидуальная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (далее – ИАОП) МДОУ «Детский сад №64» для ребенка-инвалида с синдромом Дауна разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) с учетом особенностей психофизического развития ребенка, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

Нормативными основаниями, напрямую регламентирующими вопросы разработки содержания индивидуальной адаптированной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад №64» для обучающихся с синдромом Дауна являются:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г. (редакция от 17.02.2023г.) (с изм. и доп. вступил в силу с 28.02.2023г.);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями и дополнениями от 21.01.2019г., 08.11.2022г. (далее – Стандарт);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Общие сведения о ребенке

Фамилия, имя, отчество ребенка:
Дата рождения:
Показания к проведению реабилитационных мероприятий: Ребенок с синдромом Дауна, четвертая специальная группа здоровья.

Цель реализации ИАОП - обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа используется как основа для организации коррекционно-образовательного процесса для ребенка с синдромом Дауна, а также в ходе проектирования индивидуального коррекционного маршрута сопровождения.

Задачи ИАОП:

- реализация содержания ИАОП ДО для обучающихся с синдромом Дауна;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с синдромом Дауна;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с синдромом Дауна, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с синдромом Дауна в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с синдромом Дауна, как субъекта отношений с педагогами, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с синдромом Дауна, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с синдромом Дауна;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.
- реализация содержания ИАОП ДО;

Решение данных задач позволит сформировать у ребенка с синдромом Дауна психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с синдромом Дауна. Также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

Исходя из ФГОС ДО в ИАОП учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с синдромом Дауна, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;

- возможности освоения ребенком с синдромом Дауна ИАОП на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования ребенком с синдромом Дауна, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение индивидуальных коррекционных занятий.

ИАОП строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность ребенка с синдромом Дауна в зоне его ближайшего развития.

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса: решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности ребенка в рамках непрерывной образовательной деятельности, при проведении режимных моментов в соответствии с условиями МДОУ «Детский сад №64».

Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

Принцип коммуникативной. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение ребенка с синдромом Дауна в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка-инвалида, программными требованиями обучения и воспитания.

Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, псих коррекции и пр.

Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Варьироваться могут содержание, организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей ребенка-инвалида, и удовлетворению его особых образовательных потребностей. Предусматривается возможность гибкой смены индивидуального маршрута сопровождения.

Характеристики, значимые для реализации ИАОП:

Дошкольники с синдромом — Дауна-это дети с болезнью, обусловленной аномалией хромосомного набора. Основными проявлениями является умственная отсталость, своеобразный внешний облик и врожденные пороки развития.

Целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития ребенка с синдромом Дауна в МДОУ «Детский сад №64» обеспечивается целостным содержанием ИАОП.

Формы и режим занятий. Основная форма – индивидуальные занятия. Продолжительность каждого занятия до 10 минут (для возраста 1-2 года), до 10 минут (для возраста 2-3 года), до 15 минут (для возраста 3-4 года), 20 минут (для возраста 4-5 лет), до 25 минут (для возраста 5-6 лет), до 30 минут (для возраста 6-8 лет).

Срок реализации индивидуальной адаптированной образовательной программы: 6 лет.

Индивидуальную адаптированную образовательную программу реализуют все специалисты МДОУ «Детский сад №64»: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию, педагог-психолог.

Планируемы результаты освоения ИАОП

В связи с разнообразием причин, вызывающих нарушения развития, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития обучающихся разных групп, обучающихся с синдромом Дауна, ряд показателей развития этих обучающихся на разных возрастных этапах может отличаться от возрастных нормативов.

Возможные достижения ребенка к двум годам в соответствии с ФГОС ДО:

- ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступая через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки воспитателя;
- использует предметы по назначению: пользуется ложкой для приема пищи, копает лопаткой, черкает карандашом, нанизывает кольца на пирамидку без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя практические пробы и примеривание;
- осваивает многие действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги;
- осваивает предметно-игровые действия - по подражанию сооружает из кубиков постройку из 2-3 элементов, катает машинку, кормит куклу;
- включается в процесс одевания, пытается натянуть шапку, штаны;
- активно общается с окружающими, использует мимику, жесты, интонации звукоподражания и слова простой слоговой структуры;
- ребенок хорошо понимает обращенную речь, выполняет простые инструкции, активный словарь расширяется, называет предметы обихода, игрушки, пытается объединять слова во фразы, но не изменяет их грамматических форм;
- проявляет интерес к окружающим предметам и явлениям, практически соотносит два предмета по цвету, форме, величине; узнает и показывает изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, методом практических проб и примеривания пытается найти решение наглядно-практической задачи, усваивает полученный опыт.

Возможные достижения ребенка к трем годам в соответствии с ФГОС ДО:

- ребенок адаптировался в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с окружающими, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает с воспитателем в предметно-практической и игровой деятельности;
- проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания;
- проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, выполняет орудийные действия - использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях,

овладевает поисковыми способами в предметной деятельности - практическими пробами и промериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, "Почтовый ящик" - 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой - маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, знает и называет два-четыре цвета, ориентируется в количестве (один - много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотношения;

- активно реагирует на простую и 2-3-х-звенную словесную инструкцию воспитателя, связанную с конкретной ситуацией, способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков;

понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов;

- эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие "повторные" ритмы, может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает с воспитателем в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);
- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

Возможные достижения ребенка к четырем и пяти годам
в соответствии с ФГОС ДО:

- стремится к общению с другими детьми и взрослыми; эмоциональный контакт установлен и стал более устойчивыми. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер;
- понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов;
- проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений;
- понимает и выполняет словесную инструкцию и называет до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- понимает различия понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству

или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет;

- ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, на;
- формируются изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками;
- формируются основные виды движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Возможные достижения ребенка к шести и семи годам в соответствии с ФГОС ДО:

- проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности;
- соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены;
- сформировано речевое общение, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.
- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

Психолого-педагогическая диагностика

Реализация ИАОП предполагает оценку индивидуального развития ребенка с синдромом Дауна.Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики.Диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью ребенка в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для психолого-педагогической диагностики являются индивидуальная карта развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику ребенка в ходе коммуникации со сверстниками, игровой, познавательной, проектной, художественной деятельности, физического развития. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории, профессиональной коррекции особенностей развития); оптимизации работы с ребенком. Обследование в начале учебного года позволяет разработать оптимальную для ребенка-инвалида программу коррекционной и общеразвивающей работы. Обследование в конце учебного года дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей коррекционной и общеразвивающей работы с ним.

В случае возникновения трудностей при освоении ИАОП, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающего обучения ребенка-инвалида (синдром Дауна) соотносится с требованиями основной общеобразовательной программы МДОУ «Детский сад №64».

Для ребенка с синдромом Дауна предусматривается получение дошкольного образования, сопоставимого по конечным достижениям (на момент окончания дошкольного образования) с образованием сверстников, не имеющих нарушений развития, в те же календарные сроки.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание педагогической работы с ребенком с синдромом Дауна, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется соответственно периодизации дошкольного возраста.

Первый и второй год обучения. Восполнение пробелов в психоречевом развитии ребенка, коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата, формирование и совершенствование навыков игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

Третий и четвертый год обучения. Продолжение коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата, профилактика возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыком в аспекте подготовки к школьному обучению.

Пятый и шестой год обучения. Продолжения коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата, профилактика возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыком в аспекте подготовки к школьному обучению.

Реализация ИАОП обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольником с синдромом Дауна в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольником с синдромом Дауна, используют в разных формах организации деятельности ребенка именно игровой метод как ведущий.

Содержание программы отражает направления коррекционной помощи по основным сферам развития ребенка дошкольного возраста:

I. Социально-коммуникативное развитие

II. Познавательное развитие

III. Речевое развитие

IV. Художественно-эстетическое развитие

V. Физическое развитие

Характеристики основных образовательных областей, поставленных для реализации цели и задачи, соответствуют представленным в образовательной программе дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МДОУ «Детский сад №64».

№	**Образовательные области**	**Задачи в соответствии с ФГОС ДО**
		К двум годам
1.	Социально-коммуникативное развитие	проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; формирование элементарных представлений ребенка о себе,

		своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении; формирование первичных представлений о социальном взаимодействии (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).
2.	Познавательное развитие	формирование первичных представлений о малой родине формирование стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова; формирование умений ориентироваться в ближайшем окружении; развитие познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; развитие умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.
3.	Речевое развитие	развитие умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. развитие диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения развитие умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).
4.	Художественно-эстетическое развитие	развитие у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; формировать интерес к рисованию, лепке со взрослым, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развитие у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развитие у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

5.	Физическое развитие	формирование первоначального двигательного опыта, создавая условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога с ребенком; создание условий для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве; развитие интереса к выполнению физических упражнений; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.
		2– 4 лет
1	Социально-коммуникативное развитие	формирование у ребенка потребности в общении, используя речевые и неречевые средства общения; обучение ребенка элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях; обогащение антонимического словаря в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: мокрый – сухой, легкий – тяжелый, большой – маленький, много – мало, подходить – отходить; формирование умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»; развитие способности ребенка выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; уточнение представлений ребенка о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда); о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт); обучение ребенка ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях; обучение ребенка игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр; развитие психомоторики ребенка, обусловливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т.п; обучение ребенка элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях; разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля и т.п.); произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками; развитие слухового внимания: определение местонахождения

		источника звука, сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости; формирование представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); обогащение словаря ребенка за счет расширения понимания речи (улица, дорога, пешеход и т.д.); развитие потребности ребенка в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и сверстниками); формирование умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге, автомобиль приехал или уехал и т.д; формирование умения узнавать и называть предметы бытового назначения (одежда, посуда и др.), используя при этом вербальные и невербальные средства; формирование основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т.п; формирование опрятности, культуры еды (культурно-гигиенические навыки); обучение применению реальных бытовых действий в играх с образными игрушками, вербализируя игровые действия.
2.	Познавательное развитие	формирование пространственно-величинных представлений (вперед-назад, впереди-сзади, рядом, на и т.п.) в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками; развитие у ребенка системы «взгляд-рука»; формирование навыка элементарной кооперативной деятельности ребенка в ходе создания коллективных построек с непосредственным участие взрослого; развитие познавательной активности ребенка, его интереса к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; знакомство ребенка с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования; расширение и уточнение представлений о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда); расширение и уточнение представлений о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето – зима, день – ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений; формирование у ребенка первоначальных экологических представлений и гуманного отношения к растениям и животным; развитие сенсорно-перцептивных способностей ребенка; обучение ребенка элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»); обучение ребенка элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности; знакомство ребенка с действиями с множествами на до числового уровня; ознакомление ребенка с некоторыми общими общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете, с

		принципом «один к одному», с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом), с возможностью пересчета любой совокупности объектов, с возможностью считать объекты в любом порядке; формирование у ребенка представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов; развитие сенсорно-перцептивных способностей ребенка: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух; формирование элементарных счетных действий с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного); развитие операционально-технической стороны деятельности ребенка; обучение ребенка определять пространственное расположение предметов относительно себя; обучение ребенка образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме, величине, количеству; формирование элементарных представлений ребенка о времени: на основе наиболее характерных признаков;
3.	Речевое развитие	формирование у ребенка навыка взаимодействия «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок»; развитие потребности в общении и формировании элементарных коммуникативных умений, используя речевые и неречевые средства общения; развитие когнитивных предпосылок речевой деятельности ребенка, формирование речи во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления; стимулирование речевой активности ребенка, развитие его интереса к окружающему миру; обучение элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок; разыгрывание с ребенком ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков, произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками; организация игровых ситуаций, позволяющих ребенку с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: в паре или в малых группах (два-три ребенка); уточнение и расширение активного словарного запаса с по следующим включением слов в простые фразы; формирование элементарных общих речевых умений; обучение ребенка пользоваться различными типами коммуникативных высказываний; развитие диалогической формы речи, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая ребенка в разговор; развитие способности ребенка выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств; овладение ребенком простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме;

		развитие владения разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми; стимулирование речевой инициативности, потребности задавать вопросы; ознакомление с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности.
4.	Художественно-эстетическое развитие	развитие положительного отношения ребенка к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; формирование представления об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага и др.) и их свойствах; развитие социальной направленности детской изобразительной деятельности; развитие у ребенка анализирующего восприятия и умения отражать в изображениях существенные свойства объектов; развитие операционально-технической стороны изобразительной деятельности путем специальных упражнений на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти; обучение ребенка перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой и оформлять результаты сравнения словесно; развитие умения у ребенка закрашивать изображения красками, карандашами, фломастерами; обучение ребенка выполнению пальцем, кистью и специальными приспособлениями различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие; обучение ребенка чувства ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации; совершенствование умения передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве); развитие ориентировки в пространстве листа (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучение заполнению всего пространства листа бумаги; обучение ребенка приемам работы с пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу; развитие у ребенка координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации в процессе изобразительной деятельности; развитие движений глаз, опережающих руку; поддерживать положительное отношение ребенка к результатам изобразительной деятельности; формирование у ребенка интереса к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх, эмоциональной

		отзывчивости на музыкальное звучание; обучение ребенка умению различать звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании; развитие координированности движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах; развитие двигательно-активных видов музыкальной деятельности; формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому; формирование умения ребенка импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах; вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений; различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, умения передавать характер музыки в движении; развитие чувства ритма; ознакомление ребенка с простейшими наглядными моделями; обучение использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх; развитие общеречевых умений и навыков.
5.	Физическое развитие	развитие и корригирование нарушений сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности ребенка (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве); формирование навыков элементарной ориентировки в пространстве, обучая движению по ориентирам; формирование понятий «быстро – медленно», «сильно – слабо», «громко – тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростносиловым характеристикам упражнений; формирование у ребенка умения выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре; обучение правильному динамическому и статическому дыханию; развитие ручной моторики в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях; проведение игровых закаливающих процедур с использованием полифункционального оборудования, направленные на улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.п.; формирование умения контролировать движения собственного тела; воспитание у ребенка умения соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить его нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета; снижение повышенного психического возбуждения ребенка, поддерживание его положительного эмоционального настроя.

№	Образовательные области	Задачи в соответствии с ФГОС ДО
		4 – 5 лет

1.	Социально-коммуникативное развитие	развитие интереса к сюжетно-ролевым играм, стремление ребенка играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов; продолжать учить ребенка воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из 4-6 смысловых эпизодов; поощрение речевой активности в процессе игр и формирование коммуникативных умений и навыков; ознакомление ребенка со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых; закрепление знакомых ролевых действий в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже основной игре; умение использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители; развитие стремления выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу; обучение ребенка умению создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр; поддерживание стремления ребенка использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности; формирование умения брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого; формирование умения играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения; развитие воображения, умения поддерживать и «разворачивать» детские «придумки»; развитие умения у ребенка говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения(Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?); развитие умения имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных, птиц, растений, насекомых, солнца, изображая работы двигателей транспорта; продолжать учить ребенка принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение; обучение ребенка умению учитывать игровую программу партнера в процессе игры; формирование невербальных (мимику, пантомимику, жест) и вербальных средств общения; развитие пространственно-временных ориентировок

		(например, создание мизансцен, соответствующих временам года); развитие умения давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений; ознакомление ребенка с природными материалами и их свойствами (вода, снег, вода с мыльной пеной, песок сыпучий и т.п.); побуждать детей к экспериментированию с природными материалами, соблюдая меры безопасности и гигиены; развитие у ребенка орудийных действий, требующих понимания свойств материала и логики осуществляемых действий; развитие координации движений обеих рук со зрительным прослеживанием; обогащение антонимического словаря в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов; развитие и корригирование нарушений сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности ребенка; развитие способностей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства); развитие тактильных, зрительных ощущений и представлений, памяти, внимания; формирование способности к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения); продолжать развивать любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; формирование познавательных установок «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»; развитие диалогической и монологической речи ребенка, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений; привлечение внимания ребенка к различным видам социальных отношений, умение передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх; развитие стремления передавать (изображать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; расширение и уточнение представлений о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда); расширение и уточнение представлений о макросоциальном окружении (двор, магазин, транспорт и др.); продолжать формирование экологических представле-

		ний ребенка; продолжать знакомство ребенка с литературными произведениями; продолжать формирование представлений о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту; обучение ребенка ориентировки в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях; обучение ребенка игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения в процессе сюжетных подвижных игр; обучение ребенка элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне; развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости; закрепление представлений о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора; обогащение представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); обогащение словаря импрессивной и экспрессивной речи; развитие потребности в общении и формировании элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими; развитие умения отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал и т.п.; развитие умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого; обучение ребенка умению действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения; развитие общей моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации в процессе трудовых действий; обучение ребенка умению применять реальных бытовые действия в играх с образными игрушками, вербализируя игровые действия; воспитание взаимопомощи в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь;
2.	Познавательное развитие	закрепление названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина); формирование умения воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные

		предметы по размерам (понимания и употребляя при этом слова: большой – маленький, больше - меньше, одинаковый, длинный – короткий и т.п.); продолжать учить анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа; обучение ребенка умению воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию; продолжать учить воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (2,3,4 части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы; развитие умения работать вместе в процессе выполнения коллективных работ; ознакомление ребенка с планированием работы, использованием во время работы помощи в виде «пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий; ознакомление ребенка с простейшими графическими образцами, учить его находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце; развитие умения моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов; развитие осознанного восприятия пространственных свойств предметов; формирование у ребенка представления о форме, величине, пространственных отношениях, умение отражать их в слове; совершенствование системы «взгляд – рука», развитие «опережающего» взора; формирование познавательных установок: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»; расширение и углубление представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений; формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; продолжать формирование экологического представления ребенка, знакомить его с функциями человека в природе; развитие сенсорно-перцептивной способности, исходя из принципа целесообразности и безопасности, умения выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; формирование представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков; обучение элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

		развитие сенсорно-перцептивной способности: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, узнавать количество хлопков на слух; формирование операционно-технической стороны деятельности: действовать двумя руками, одной рукой; развитие зрительно-двигательной координации, умения прослеживать взглядом движения руки, расположение картинок и т.п.; развитие умения узнавать цифры 1,2,3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1,2,3 (рисовать, конструировать, лепить); развитие способности определять пространственное расположение предметов относительно себя; развитие умения образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме, величине, количеству; развитие умения вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия; формирование представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения – контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).
3.	Речевое развитие	преодоление неречевого и речевого негативизма у ребенка (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослым и сверстниками; формирование навыка взаимодействия «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок»; развитие потребности в общении и формировании элементарных коммуникативных умений, обучая ребенка взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения; обучение элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков, произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками; уточнение и расширение активного словарного запаса с последующим включением его в простые фразы; стимулирование элементарных общих речевых умений; развитие умения задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуника-

		тивных высказываний; формирование усвоение продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей; обучение использованию простых структур предложений в побудительной и повествовательной форме; закрепление владения разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми; стимулирование спонтанной речевой деятельности, речевой инициативности, потребности задавать вопросы; обучение ребенка пользоваться различными типами коммуникативных высказываний; расширение словарного запаса, связанного с его эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом; развитие диалогической формы речи, поддерживание инициативного диалога, стимулируя, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая ребенка в разговор; ознакомление с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и разыгрывание содержания литературных произведений по ролям.
4.	Художественно-эстетическое развитие	формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; развитие художественно-творческих способностей ребенка; развитие художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству; закрепление представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, бумага, краски, пластилин и др.); развитие стремления у ребенка изображать реальные предметы, помогать ему устанавливать сходство изображений с предметами; закрепление умения пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелками и др.; обучение умению рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии, округлые линии и изображения предметов округлой формы; продолжать знакомить ребенка с основными цветами и их оттенками; знакомить детей с насыщенностью цвета; формирование пространственных представлений: ближе, дальше, верх, низ, середина; формирование представлений о величине и ее параметрах; обучение умению ориентироваться на плоскости листа; закрепление умения раскрашивать красками поверхность листа, закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами; закрепление умения проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из по-

		ролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие; закрепление умения рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги; развитие у ребенка чувства ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, знакомство с приемами декоративного рисования; совершенствование умения работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм; закрепление умения составлять изображение путем наклеивания готовых форм; обучение приемам рваной аппликации; обучение ребенка умению соотносить части реального предмета и его изображения, показывая и называния их; развитие умения сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ; ознакомление с декоративным искусством, народными игрушками, керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами, с произведениями живописи; продолжать воспитание слушательской культуры, развитие умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; развитие у дошкольника музыкального слуха: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению элементарной музыкальной грамоты; развитие координации слуха и голоса, способствовать приобретению певческих навыков; обучение ребенка приемам игры на детских музыкальных инструментах; развитие чувства ритма, серийности движений; обучение элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; развитие умения связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки и др.; развитие умения различать музыку: марш, пляску, колыбельную; расширение опыта выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений; продолжать формирование умения выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно две руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой; развитие умения петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому; продолжать ознакомление ребенка с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.
5.	Физическое развитие	развитие двигательной памяти и зрительного внимания, выполняя двигательные цепочки из 3-5 элементов; развитие у ребенка соответствующей возрасту динамической и зрительно-моторной координации; развитие одновременности и согласованности движе-

		ний; развитие умения самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры; развитие умения выполнять разноименные разнонаправленные движения; развитие умения выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях); развитие умения сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданны темп; развитие умения выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны ;при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера; развитие умения энергично отталкиваться, мягко приземляться с охранением равновесия; продолжать развитие умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни осуществляется комплексно, что предполагает: постановку и решение различных воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих задач с учетом возраста и сенсомоторного развития ребенка с нарушением речи; формирование умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т.д.; закрепление умения самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования; развитие общей и тонкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи; развитие умения соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета); формирование потребности в общении, в использовании речевых средств общения в игровых ситуациях (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья, опрятно – неопрятно); обучение ребенка операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях; продолжать формирование представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов; продолжать обучение ребенка правильному динамическому и статическому дыханию.

№	Образовательные области	Задачи в соответствии с ФГОС ДО
		5 – 8 лет
1.	Социально-коммуникативное развитие	развитие умения использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители; развитие воображения в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий; развитие умения отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно; в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе; приобщение ребенка к театральной культуре, знакомство с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с ребенком; развитие умения имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр; обучение ребенка пересказыванию произведений от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи; развитие умения согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем; развитие умения формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям; формирование представления и Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т.д.; расширение и закрепление представления о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная, праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда и др.); расширение и уточнение представления о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.); продолжать формирование экологических представлений, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной); расширение представлений ребенка о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, день независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний – 1 сентября,

		день учителя, День защитника Отечества, день города, день Победы, спортивные праздники и др.); расширение представлений о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.); расширение словарного запаса, связанного с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта ребенка; побуждать ребенка использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями и т.п.; формирование элементарных представлений о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми; развитие умения создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры; расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.); поощрять проявления самостоятельности и осторожности у ребенка в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; расширение, уточнение и систематизирование представлений о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления и т.п.); продолжать воспитывать доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается; совершенствование зрительно-двигательной координации ребенка в процессе выполнения трудовых действий; развитие умения применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; закрепление умения сервировки стола по предварительному плану инструкции (вместе со взрослыми); подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.; пользоваться

		ножницами; развитие умения заранее распределять предстоящую работы по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда; расширение и уточнение словарного запаса на речевом материале, который используется в различных видах труда; совершенствование связной речи ребенка при обучении его различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания; развивать планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.
2.	Познавательное развитие	развитие операционально-технических умений, используя разнообразный материал; совершенствование кинестетической и кинетической основы движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения; развитие умения использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности; развитие умения выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек; развитие творческого воображения, использование приобретенных конструктивных навыков для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; развитие умения самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа; закрепление умения воссоздавать целостный образ субъекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов; формирование партнерских отношений и коммуникативно-речевых умений в процессе выполнения коллективных работ и т.п.; развитие умения выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом); обогащение речи и развитие мышления в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские – для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.; расширение и углубление представлений о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; продолжать закреплять умение устанавливать причин-

		но-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; углубление и расширение представлений ребенка о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер); взаимосвязи их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях; продолжать формирование экологических представлений, знакомство с функциями человека в природе; развитие сенсорно-перцептивной способности ребенка, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучение его выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; обучение последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; развитие умения использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операционные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым; развитие умения отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»; развитие умения понимать и устанавливать логические связи (причина – следствие, часть – целое, род – вид); расширение представлений ребенка о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т.д.; совершенствование навыков пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей; расширение формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических, графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей; развитие ориентировочных действий, формируя умение ребенка предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке; в процессе игр и игровых упражнений формирование представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество; развитие умения образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее –

		удалением одного предмета из группы; совершенствование счетных действий с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; совершенствование зрительно-двигательной координации, умение пользоваться соотносящими движениями «глаз-рука»; ознакомление с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению); развитие умения узнавать цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, соотносить их с количеством предметов; обучение ребенка возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, палочки); лепке из пластилина, теста; формирование умения называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом; решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); развитие умения определять пространственное расположение предметов относительно себя (вперед, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной); развитие умения перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия; соотнесение плоскостных и объемных форм в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; формирование представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности; развитие умения образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники – крыши, прямоугольники – кирпичики), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий, толстый – тонкий, длинный – короткий), по количеству (в пределах десяти); развитие умения выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма – крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предме-

		тов в окружающей действительности; формирование представлений ребенка о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности; знакомство ребенка с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формирование представления о взаимоотношении точек и линий; развитие умения моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, лент, геометрических фигур); формирование представлений о времени: по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение – контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь); обучение ребенка использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»; развитие речевых умений, необходимых для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.); развитие у ребенка познавательного интереса к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.
3.	Речевое развитие	развитие речевой активности ребенка; развитие диалогической формы речи, поддержание инициативного диалога между детьми, создание коммуникативных ситуаций, вовлекая ребенка в беседу; обеспечение коммуникативной мотивации в быту, играх и на занятиях; формирование средств межличностного взаимодействия ребенка в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использование речевых и неречевых средств коммуникации; развитие умения задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (пользоваться различными типами коммуникативных высказываний); развитие стремления передавать (изображать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений; расширение словарного запаса, связанного с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта ребенка; развитие фразовой речи в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт ребенка; развитие всех видов словесной регуляции: умение са-

		мостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструировании, наблюдений; развитие умения понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи; обучение ребенка речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т.д.); развитие умения отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы и «личного опыта»; продолжать развивать способности ребенка к словообразованию и словоизменению; развитие умения понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи; развитие умения использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым; разучивание стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т.д.; формирование мотивации к школьному обучению; ознакомление с понятием «предложение»; обучение ребенка составлению графических схем слогов, слов.
4.	Художественно-эстетическое развитие	формирование представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; развитие умения видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции; развитие интереса к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность ребенка участвовать в ней; поддерживать стремление ребенка к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры. Цветной мел для рисования, пластилин, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.); уточнение представлений об основных цветах и оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета

		красок; закрепление умения анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; развитие умения создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание; развитие умения оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием; закрепление пространственных и величинных представлений, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства; развитие чувства ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами; совершенствование приемов работы с пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющить); ознакомление ребенка с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка); развитие умения определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объясняя в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности; развитие координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации в процессе изобразительной деятельности; расширение представлений о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа; продолжать ознакомление ребенка со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства; развитие умения накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов; обучение ребенка анализу, сравнению и сопоставление при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности; развитие умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; развитие умения чистоты интонирования в пении; способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; обучение сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты; совершенствование пространственной ориентировки: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;

		развитие координации, плавности, выразительности движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, ¾, 4/4; развитие умения выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение; продолжать работу по приобщению ребенка к музыкальной культуре, воспитанию у него положительного отношения к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать; воспитание интереса к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; обогащение слухового опыта ребенка при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
5.	Физическое развитие	развитие умения выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых; закрепление навыка самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления; воспитание умения сохранять правильную осанку в различных видах движений; развитие у ребенка необходимого для его возраста уровня слухомоторной и зрительно-моторной координации движений; развитие навыка пространственной организации движений; формирование навыка контроля динамического и статического равновесия; развитие умения сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы; развитие умения выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; обучение прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; развитие умения ловить мяч (расстояние до 3м), отбивать его от пола не менее 6-7 раз подряд; развитие умения принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.; продолжать обучение ребенка ползать разыми способами; формирование умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске; продолжать учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;

		развитие творчества и инициативы ребенка, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений; уточнение и закрепление значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т.д. воспитание навыков самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены; продолжать воспитание доброжелательности, заботы о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовности оказывать помощь вдруг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается; развитие умения элементарно рассказывать о совеем самочувствие, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объясняя, что болит и показывая место возможной боли.

Особенности осуществления образовательного процесса

Коррекционно-педагогическая работа организуется в рамках ведущей деятельности - игровой (дошкольный возраст). Вся работа построена таким образом, что коррекция проводится ненавязчиво, в процессе тех видов деятельности, которые привлекательны для воспитанников.

Неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса является игровая деятельность дошкольников, так как в игре ребенок развивается, познает мир, общается, это вид деятельности в котором наиболее благоприятно происходит становление личности дошкольника. Игровая деятельность дает возможность наиболее эффективно интегрировать ребенка-инвалида в воспитательно-образовательный процесс детского сада.

Педагоги обеспечивают баланс между разными видами игр, естественный переход от игры к режимным моментам, к образовательной деятельности, которая часто носит игровой характер.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с инвалидностью, включает в себя, прежде всего коррекцию эмоционально-волевой сферы, поведения. В качестве коррекционно-развивающих методов в работе педагог-психолог использует техники песочной терапии и арттерапии.

Игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие ребенка: он учится расслабляться, регулировать мышечное напряжение, у него снижается психофизическое напряжение. С этой целью ребенок легко либо с напряжением сжимает кулачки с песком, пересыпает из кулачка в кулачок, в песочницу, засыпает руки песком, перетирает песок между пальцами, погружает ладошки в глубь песка (упражнения «Здравствуй, песок!», «Песочный ветер», «Песочная река», Фигуры на песке», и др. С целью коррекции коммуникативной и эмоционально-волевой сферы (снижение агрессии, конфликтности, тревожности, незащищенности, страхов) используются такие игры-упражнения, как «Страна понимания», «Кривое зеркало», «Песочные поединки», «Веселые купания», «Победитель злости», «Что-то же спрятано в песке», «Сундучок с сюрпризом», «Прятки», драматизация народных сказок на песке с использованием коллекции миниатюрных фигурок («Маша и медведь», «Репка», «Три медведя» и др.), в том числе придумывание своих сюжетов и др.

Данная деятельность проводится как в индивидуальной форме, так и в групповой. Психолог также проводит коррекцию эмоциональных состояний ребенка-инвалида, формирует коммуникативные навыки. В данной работе применяются техники игротерапии, сказкотерапии, релаксации, психогимнастики, арттерапии с использованием рисунка, песка, в групповой форме и индивидуально.

Особенности коррекционно-педагогической деятельности с ребенком
с синдромом Дауна

В процессе коррекционно-педагогической деятельности гибко сочетаются различные виды и формы работы (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные).

Область развития	**Индивидуальная коррекционно-педагогическая работа**	**Исполнитель проведения мероприятий**	**Содержание коррекционно-педагогической работы**
Социально-коммуникативное развитие	Крупная и мелкая моторика, самообслуживание Эмоционально-волевая сфера	Воспитатели, педагог-психолог	Содержание направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения ребенка в систему социальных отношений. Так, самообслуживание позволяет сформировать навыки культуры внешнего вида, приема пищи и т.д. В ходе хозяйственно-бытового труда, труда в природе, ручного труда ребенок овладевает элементарными трудовыми действиями, учится пользоваться орудиями труда, стремится к достижению результата. Разные формы организации трудовой деятельности (коллективный, совместный, дежурство) учат ребенка согласованно действовать в паре, подгруппе, группе. Создаются предпосылки для активной самостоятельной игровой деятельности, развитие позиции субъекта игровой деятельности. Идет подготовка к бытовой, трудовой, социальной адаптации в обществе.
Речевое развитие	Речевая сфера, психические процессы	Воспитатели, педагог-психолог	Работа строится на общем системном подходе, который опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии.
Познавательное развитие	Сенсомоторная сфера, психические процессы	Воспитатели, педагог-психолог	В процессе деятельности ведётся формирование рациональных способов познания окружающего, навыков коллективной работы, целенаправленной деятельности, развитие мотивационного компонента, саморегуляции и самооценки.

			Все задания объединяются игровым или занимательным сюжетом, обеспечивающим целостность воспринимаемого материала. Планирование работы осуществляется с учётом выявленных в процессе обследования особенностей познавательной деятельности ребенка.
Художественно-эстетическое развитие	Моторная сфера, сенсорное развитие, эмоционально-волевая сфера	Воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель	Содержание направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через решение следующих задач: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; развитие эстетических чувств, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства; приобщение к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства; формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства; совершенствование умений в

			рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства; воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов; воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; Содержание по чтению художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в то числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Содержание музыкальной деятельности направлено на достижение цели развития музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.
Физическое развитие	Двигательно-моторная сфера	Воспитатели, педагог-психолог, ин-	В работе с ребенком-инвалидом используются следующие методы и приемы: игропластика, босохождение,

		структор по физической культуре	упражнения на дыхание, корегирующие упражнения, упражнения для мелкой моторики, элементы самомассажа, упражнения на тренажерах, релаксационные методы. Содержание направлено на: коррекцию, сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Конкретное содержание данных образовательных областей
реализуется в определённых видах деятельности

Возраст	Виды деятельности
2-7 лет	игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры); коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстника ми) ; познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация ; музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями).

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития ребенка

Специалисты	Формы квалифицированной коррекции нарушений
Педагоги	пальчиковая гимнастика; корригирующая и мини гимнастика после сна; индивидуально-развивающая работа; занятия лепкой; расширение кругозора с помощью художественной литературы; коррекция проблем посредством игровой деятельности; воспитание познавательной деятельности, позволяющей адаптироваться в среде; физкультурно-оздоровительные мероприятия.
Музыкальный руководитель	музыкальная релаксация; выравнивание психоэмоционального состояния; формирование чувства ритма;

	координация движений на музыкальных занятиях .
Инструктор по физической культуре	развитие и коррекция физических качеств; коррекция основных движений; коррекция сенсорных систем с помощью физических упражнений; игры и упражнения для развития общей моторики.
Педагог – психолог	индивидуальные коррекционные занятия на развитие общей моторики, координации движений; психодиагностика и обследование личности, психологическая коррекция, психологическое консультирование; информационная помощь семье по вопросам реабилитации

Организация жизни и деятельности ребенка осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и ребенка (занятие) и в режимных моментах, самостоятельной деятельности ребенка (актуальная развивающая среда) и во взаимодействии с семьей ребенка. Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Формы реализации программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Формы организации обучения соответствуют детским видам деятельности:

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Деятельность	**Формы**
Игровая	Действия с предметами и игрушками, дидактическая, подвижная игры, сюжетно-ролевая игра под руководством взрослого
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Развитие двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой; отработка коммуникативных навыков; снижение психоэмоционального напряжения. Речевые упражнения и игры: коммуникативные; жестово-двигательные.
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и элементарные опыты)	Наблюдение, игры; конкурсы; создание тематических выставок (по временам года, настроению и др.), игры с сенсорно-игровыми пособиями.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Рассматривание программных произведений разных жанров.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия
Изобразительная (рисование, аппликация, лепка, конструирование)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, Игровая деятельность
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыки музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструмен-	Слушание музыки; музыкально-дидактические игры; танцы, показ взрослым музыкально-ритмических движений, подигрывание на музыкальных инструментах.

тах)	
Двигательная	Дидактические игры; игровые упражнения, игровые занятия, физкультминутки, игры и упражнения под тексты потешек; игры под музыку.

Описание используемых специальных методов

Для коррекционной работы по инклюзивному образованию педагоги используют следующие специальные методы:

Наглядные методы:

наблюдение - педагог вопросами направляет внимание ребенка на те или иные стороны наблюдаемых объектов;

показ способов действий, показ образца способов работы, последовательности ее выполнения; показ физических упражнений, имитации (подражания), использование зрительных ориентиров, звуковых сигналов;

демонстрация наглядных пособий (рисунки, фотографии, картинки).

Словесные методы:

беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации;

рассказы по картинам;

чтение художественной литературы (стихотворения, рассказы, сказки и т.д.).

Игровые методы:

дидактические игры;

игры-забавы, инсценировки- игровые ситуации.

Практические методы:

упражнение (подражательно-исполнительского характера), моделирование - процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни, самообслуживании и взаимодействии с окружающим.

Индивидуальные методы:

обеспечивают структуру отношений, при помощи которой ребенок может сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на его желания и потребности.

Ребенок участвует во всех групповых культурно-развлекательных, физкультурно-оздоровительных мероприятиях. Осуществляется взаимодействие участников коррекционной работы инклюзивного образования (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога).

Психологическое сопровождение образовательного процесса

Цель деятельности: психологическое сопровождение участников образовательного процесса, обеспечение комфортных психологических условий для полноценного психического и социально-коммуникативного развития ребенка и формирование его личности в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Задачи

1.Профилактика и предупреждение проблем в эмоциональном и социально-коммуникативном развитии ребенка.

2.Оказание содействия ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации.

3.Развитие психолого-педагогической компетентности, повышение психологической культуры педагогов и родителей.

Направление деятельности

Коррекционно-развивающее

1.Систематическая целенаправленная работа педагога-психолога с ребенком.

2.Совместная деятельность педагога-психолога и специалистов МДОУ «Детский сад №64» по разработке и реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, определяемых в ходе психодиагностических исследований.

Формы работы: индивидуальные коррекционно-развивающие занятия, занятия с элементами тренинга с взрослыми участниками образовательного процесса.

Психопрофилактическое направление

Формирование у педагогов и родителей потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития, и развития личности ребёнка на каждом возрастном этапе. Способствование гармонизации детско-родительских отношений.

Формы работы: индивидуальные консультации, выступления на родительских собраниях, круглые столы.

Консультативное

Оказание непосредственной помощи взрослым и ребенку в осознании ими природы их затруднений, в анализе и решении психологических проблем.

Формы работы: индивидуальное консультирование.

Особенности взаимодействия педагогов и специалистов
с родителями (законными представителями) ребенка-инвалида

Цель взаимодействия педагогов и специалистов с семьёй: оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании ребенка-инвалида, охране и укреплении его физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений его развития.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, включает непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основные направления взаимодействия с семьёй

Направление	Формы
Маркетинговые исследования	анкетирование с целью выявления образовательных запросов родителей и оценки образовательной деятельности; социологический скрининг семей.
Педагогическое просвещение родителей	консультации - практикумы в соответствии с планами специалистов и воспитателей, по запросам родителей; оформление информационных стендов, папок-передвижек в группах по актуальным направлениям образования.
Совместная творческая деятельность	создание тематических проектов; участие в конкурсах, выставках разного уровня; совместная творческая деятельность ребенка и родителей.

Основные направления сотрудничества с семьей воспитанника направлены на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов МДОУ «Детский сад №64» и родителей (законных представителей) воспитанников в интересах ребенка-инвалида и его семьи

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение программы

Для физического развития и оздоровительной работы в детском саду имеются:

- спортивный зал (гимнастические стенки, мягкие модули, степы, мячи и т.д.);
-физкультурный центр (в группе);
- спортивная площадка.

Для обеспечения познавательно и речевого развития ребенка с инвалидностью в МДОУ «Детский сад №64» функционируют:
- кабинет педагога-психолога (диагностические материалы, игры и пособия);
- исследовательская лаборатория (материалы и оборудование для организации опытов и экспериментов).

Художественно-эстетическое развитие:
- музыкальный зал (фортепиано, ноутбук, музыкальные инструменты, фонотека, игрушки, ширма для кукольного театра, наборы кукол, костюмы, декорации, интерактивная доска и др.);
– центр по изодеятельности в группе (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов, различный материал и оборудование для продуктивных видов деятельности).

Для социально-коммуникативного развития ребенка организованы:
- центр социально-эмоционального развития ребенка и психологической разгрузки (в группе);
- кабинет педагога-психолога (пескотерапия, игры по социально-эмоциональному развитию детей, психолого-коррекционные игры, аудиокассеты, библиотека).

Способы организации обучения

При определении способов организации образовательного процесса необходимо ориентироваться на деятельность ребенка, а деятельность должна быть продуктивного типа (а не репродуктивного). То есть, в конце занятия (или др. формы) должен получиться продукт. Фронтальная (говорит один человек), информационно-демонстрационная (презентации), иллюстративно–объяснительная (книжки, картины), индивидуальная, парная, групповая, игровая формы как раз должны быть ориентированы на «продукт» - новое умение, новый усвоенный способ деятельности (поделку, решение, рисунок, …).

Средства обучения

При определении средств обучения педагоги применяют не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Современная техника (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска) носит не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При создании средового пространства учитывается, что образовательный процесс осуществляется в совместной деятельности педагога с ребенком и самостоятельной деятельности.

Условия	**Рекомендации**
Создание условий для реализации построения образовательного процесса	Наличие комплексно-тематического плана, отражение событийности в предметно-пространственной среде. Предметно-пространственная развивающая среда в группах создана в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования, т.е. примерным календарём праздников и сезонности. Для фиксации этих событий имеется стенд, который позволяет воспитателю совместно с детьми наглядно планировать мероприятия по подготовке к празднику или значимому событию.

Создание условий для партнерского взаимодействия	Наличие игр с правилами (игры на ловкость, на удачу, на умственную компетенцию); геометрические и традиционные мозаики, строительные наборы, конструкторы для работы в общем поле со сверстником; схемы, таблицы, пособия для совместного экспериментирования, рисования, схемы – напоминания для работы в малых социумах.
Создание условий для развития детской деятельности	Наличие пособий для планирования деятельности совместно с детьми («Календарь событий», «Интересные дела нашей группы») отражающие наглядную информацию о предстоящих событиях; наличие схем, алгоритмов, отражающих последовательность действий; фиксирование результатов деятельности; продукты детской деятельности и стенды для их демонстрации.
Создание условий для организации детской деятельности	Игрушки и игровые атрибуты, игрушки – предметы оперирования, маркеры игрового пространства, полифункциональные материалы. Материалы для рисования, лепки. Строительный, природный и бросовый материал. Пособия для развития основных видов движений, организации подвижных игр. Игры и дидактический материал для развития всех компонентов речи. Разные виды театров; музыкально-дидактические игры; музыкальные инструменты (самодельные «трещалки», «шумелки»). Материал для ознакомления с трудом и взрослых.
Создание условий для эмоционального благополучия	Создание располагающей, почти домашней обстановки, в которой ребенок будет чувствовать себя свободно и комфортно, уютно и уверенно, где он сможет занять себя любимым интересным делом. Оформление должно вызывать эмоции и яркие неповторимые ощущения, способствовать снятию напряжённости, излишней тревоги, открывать возможность выбора рода занятий, материала, пространства.
Создание условий для развития проектной деятельности	Библиотека литературы, уголок природы и элементарные «лаборатории», наборы иллюстративного материала, инициирующие детское любопытство, стимулирующие стремление к вопросам и исследованию. ТСО: Мультимедийное оборудование (ноутбук, проектор, экран).
Специальная коррекционная среда	Среда группы содержит материалы для развития мелкой моторики, творческого самовыражения, развития мыслительных функций, центры игр, речевой и театральный и физкультурный уголки, а также материалы для коррекционно-развивающей деятельности. Предметно-пространственная развивающая среда группы может изменяться в зависимости от тематики изучаемого материала. Организация развивающей среды в группе направлена на: создание психологически комфортной для ребенка игровой среды и благоприятных условий для воспитания и обучения ребёнка, как в процессе его самостоятельной игровой активности, так и в образовательной деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию.

Насыщенность среды соответствует возрастным и индивидуальным особенностям ребенка с инвалидностью, имеется разнообразие материалов, оборудования, инвентаря, что обеспечивает игровую, познавательную, творческую, двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.

Наличие различных пространств, а также разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования, периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов обеспечивают вариативность развивающей предметно-пространственной среды.

Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения

Методическая литература

Специализированные программы	Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями движений / Под ред. Л.М. Шипициной. – СПб, 1995.
Технологии и методические пособия	1. Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. – М.: Сфера, 2014. 2. Воробьёва Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь: Игры с мячом для развития речи, мелкой, ручной и общей моторики. – СПб. КАРО, 2003. 3. Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картотека артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. – СПб. «Детство-Пресс», 2013. 4. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата / Под ред. д.п.н. Л.С. Сековец. – М.: Школьная Пресса, 2003. 5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. – М.: Изд. центр «Академия», 2001. 6. Синдром Дауна, Благотворительный фонд, Москва,2012 7. А.В.Мерковская, Т.П.Есипова Рекомендации по комплексному развитию детей с синдромом Дауна раннего возраста-Новосибирск,2008
Образовательная область	Программы технологии, методическая литература
Физическое развитие	Физическая культура 1. Адашкявичене Э.Й «Спортивные игры и упражнения в детском саду» 2. Максимова С.Ю,Федотова И.В. «Особенности психофизической сферы детей с синдромом Дауна» 3. Клюева М.Н. «Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада» 4. Фролов В.Г. «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке» 5. Прищепа С.С «Организация физкультурных занятий родителей с детьми в детском саду» 6. Степаненкова Э.Я - «Сборник подвижных игр». Издательство «Мозайка — синтез», Москва 2011 г. 7. Степаненкова Э.Я «Физическое воспитание в детском саду программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет» 8. Харченко Т.Е. «Утренняя гимнастика в детском саду упражнения для детей 5-7 лет» 9. Харченко Т.Е. «Организация двигательной деятельности детей в детском саду» 10. Утробина К.К. «Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет» Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни 1. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозайка – Синтез, 2010.

Познавательное развитие	Математическое и сенсорное развитие 1. Ерофеева Т. И. и др. «Математика для дошкольников», М.: Просвещение, 1992. 2. Борякова Н. Ю., Соболева А. В., Ткачева В. В. «Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. М.: 2000. 3. Галкина Г.Г. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей – М.: Издательство «Гном и Д», 2005 4. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. 5. Метлина Л. С. «Занятия по математике в детском саду», М.: Просвещение,1985 г. 6. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. М.: Мозайка – Синтез, 2014. 7. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. В подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозайка – Синтез, 2012. 8. Сербина Е. В. «Математика для малышей», М.: Просвещение, 1992. 9. Рихтерман Т.Д. "Формирование понятия о времени у дошкольников"- Москва, "Просвещение", 1991г. 10. П. Уиндерс Формирование навыков крупной моторики у детей с синдромом Дауна. Познавательно – исследовательская деятельность 1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников.: Мозаика – Синтез, 2012. 2. Т.П.Медведева Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна. : Москва –Синтез, 2010 3. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников». М.: 2013. 4. Зубкова Н. М. - «Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей 3-7 лет». «Речь», Санкт-Петербург 2010 г. 5. Исакова Н.В. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 6. Тугушева Г. П., Чистякова А. Е. «Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет». Санкт-Петербург, Детство — Пресс. 2013. Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование 1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. 2. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников. М.: ВАКО, 2005. 3. Познание мира растений: занятия с детьми 4-7 лет / авт.-сост. М. Н. Сигимова. – Волгоград: 2009.

	4. Сигимова М. Н. «Познание мира животных: занятия с детьми 3-7 лет». Волгоград, 2009. 5. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозайка – Синтез, 2009. 6. Чернякова В. Н. - «Экологическая работа в ДОУ». Т.Ц. «Сфера», Москва 2008 г. 7. Шорыгина Т. А. «Какие звери в лесу?» М.: 2009. 8. Шорыгина Т. А. «Домашние животные. Какие они?» М.: 2009. 9. Шорыгина Т.А. Беседы о том, кто где живёт. М.: ТЦ Сфера, 2014.
Речевое развитие	Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи 1.Бондаренко А. К. «Словесные игры в детском саду». М. 1974. 2.Гриценко З. А. «Пришли мне чтения доброго…»: пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет – М.: 2001. 3.Шанина С. А., Гаврилова А. С. «Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка», М., 2010. 4.Учим говорить особенного ребенка1. Тищенко Т.Н. 5.Учим говорить особенного ребенка 2. Тищенко Т.Н.
Социально-коммуникативное развитие	Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения 1. Алямовская в Г. Беседы о поведении ребенка за столом. М.: «ТЦ Сфера», 2013. 2. Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности. М.: «ТЦ Сфера», 2012. 3. Бабина Н.В. - «500, как и почему для детей». Т.Ц. «Сфера», Москва 2010 г. 4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада. М.: Мозайка – Синтез. 2012. 5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозайка – Синтез. 2012. 6. Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. М.: Мозайка – Синтез, 2010. 7. Дыбина О. В. - «Из чего сделаны предметы». Т.Ц. «Сфера», Москва 2011 г. 8. Дыбина О. В. Что было до…. Игры – путешествия в прошлое предметов для дошкольников. М.: Творческий центр. Сфера, 2010. 9. Буре Р. С. Социально-нравственно воспитание дошкольников. М.: Мозайка – Синтез, 2012. 10.Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М.: «Скрипторий», 2008. 11.Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозайка – синтез, 2010. 12.Захарова Т. Н. - «Ролевые игры в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-7 лет». Ярославль, «Академия развития» 13.Иванова Т. В. Пожарная безопасность. Подготовительная груп-

	па. Разработки занятий. Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. 14.Иванова Т. В. Пожарная безопасность. Старшая группа. Разработки занятий. Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. 15.Кондрыкина Л. А. - «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду». Т.Ц. «Сфера», Москва 2013 г. 16.Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 17.Кутько Н. П. Путешествие Тимы по родной Карелии. Наш озерный край. 18.Социально-эмоциональное развитие детей 3 – 7 лет. Совместная деятельность. Развивающие занятия. Волгоград «Учитель», 2012. 19.Логинова Л. В. Что может герб нам рассказать. Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. М.: «Скрипторий», 2003. 20.Паникова Е. А. Беседы о космосе. Методическое пособие. М.: «ТЦ Сфера», 2013. 21.Петрова В. И. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозайка – Синтез, 2008. 22.Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие. / Сост. Вахрушева Л.Н. М.: ТЦ Сфера, 2015. 23.«Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» / сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л. Б. Полякова, А. Н. Федотова. М.: 2007. 24.Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 – 7 лет с окружающим миром. М.: Мозайка – Синтез,2013. 25.Селихова Л. Г. - «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет». Издательство «Мозайка-Синтез», Москва 2011 г. 26.Старцева О. Ю.- «Школа дорожных наук. Профилактика детского дорожно — транспортного травматизма». Т.Ц. «Сфера», Москва 2010 г 27.Хромцова Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту. М.: Педагогическое общество России, 2005. 28.Шалаева Г. П. «Мои друзья – дорожные знаки». М.: 2009. 29.Шорыгина Т. А. Беседы о правах ребенка. М.: Творческий центр. Сфера, 2008. 30.Шорыгина Т. А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. М.: «ТЦ Сфера», 2013. 31.Шорыгина Т. А. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли. М.: «ТЦ Сфера».2013. 32.Шорыгина Т. А. Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 8 лет. М.: «ТЦ Сфера», 2008. 33.Шорыгина Т. А. «Профессии. Какие они?» М.: 2010.
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительная деятельность – Рисование, Лепка, Аппликация, Конструирование 1. Давыдова Г. Н. - «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Москва 2007 г. 2. Давыдова Г.Н. Детский дизайн (пластилинография) – М.:

	Издательство «Скрипторий» 2005 г 3. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. М.: Мозайка – Синтез, 2010. 4. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала. В подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозайка – Синтез, 2014 5. Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»: пособие для воспитателя детского сада: из опыта работы. – М.: 1990. 6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: «Творчиский центр. Сфера», 2009. 7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. М.: «Творчиский центр. Сфера», 2009. 8. Мельникова О. В. «Я рисую мир. Море: пособие для детей 4-7 лет» / М.: 2010. 9. Петрова И. М. «Объемная аппликация»: учебно-методическое пособие. – СПб.: 2000. 10. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности. СПб.: КАРО, 2007. 11. Старцева О. Ю. «Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет». Пособие для педагогов и родителей. – М.: 2010. 12. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: рисуем и познаем окружающий мир. – М.: 2007. Музыкальная деятельность 1. Музыка в детском саду составители Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова (дети 2-7 лет) М.: Музыка, 1989г. 2.Л.В.Лобода Музыкальные занятия и логоритмика для детей с синдромом Дауна. М.: Изд. Центр. Академия, 2001. 3.Ладушки, составители И. Каплунова, И. Новоскольцева (дети 2-7 лет), С – Пб.: Композитор, 2003г.; 4.Учите детей петь (дети 2-7 лет). Т. Орлова, С. Бекина. М.: Просвещение, 1986г
Педагогическая литература	1.Инклюзивная практика в дошкольном образовании. М.: Мозайка – Синтез, 2011 2.Кравченко И. В., Долгова Т. Л. - «Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы». Т.Ц. «Сфера», Москва 2010 г. 3.Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушениями движений. Сост. И.А. Смирнова. – С-Пб.: Образование, 1995. 4.Чернякова В. Н.- «Экологическая работа в ДОУ». Т.Ц. «Сфера», Москва 2008 г.
Литература для формирования эмоционально-волевой сферы, психологических процессов дошкольников	1.Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб, 1998. 2.Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4 – 6 лет: пособие для практических работников детских садов / автор-составитель И.А. Пазухина – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 3.Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоцио-

	нальной сферы детей дошкольного возраста: конспекты занятий. Картотека игр. – СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 4. Монакова Н.И. «Путешествие с гномом». Развитие эмоциональной сферы дошкольников. – СПБ. Речь, 2008. 5. Психология. Упражнения, игры, тренинги. Подготовительная группа. / автор-составитель И.В. Гуреева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010.

Наглядно-дидактический материал:

- Картинки с изображением времен года, картинки с изображением частей суток
- Картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.
- Картины из серий «Мы играем», «Калейдоскоп игр», различные картинки и т. д.
- Картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки
- Картинки с символикой России (флаг, герб, портрет Президента)
- Картины художников: пейзажи, натюрморты, сюжетные картины
- Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами)
- Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др.
- Предметные картинки (по темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Инструменты», «Лето», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, водный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды» и т. п.
- Настенный календарь погоды
- Шахматная доска
- Глобус
- Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках»: Дымковская игрушка», «Гжель», «Каргополь: народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома: изделия народных промыслов»; «Защитники Отечества» и др.
- Наборы цифр, книги-раскраски, трафареты букв, цифр
- Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр и др.), театральные ширмы настольные и напольные

Дидактические игры:

«Ассоциация» (лото), «Бабочки и цветы», «Божьи коровки», «Буквы-цифры», «Вселенная знаний», «Времена года», «Где, чей домик?», дидактические пазлы на сказочные и игровые темы, «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Игрушки», игры на ковролинографе («Счетный материал», «Устный счет», «Часики» и др.), иллюстрированные кубики по сказкам «Колобок», «Коробка форм», «Кто в домике живет?», «Ласковые имена», «Магазин», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «На что похожа эта фигура?», «Непослушные игрушки», «Наши чувства и эмоции», «На что похожа эта фигура?», «Одеваем куклу», «Один — много», «Подбери узор», «Раз, два, три сосчитай», «Русские узоры: Детям о художественных промыслах России», «Семья», «Скажи правильно», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов и ситуаций),«Страна эмоций» (игры из ковролина), «У нас порядок», «Учим дорожные знаки»,

«Фруктовая мозаика», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Чего нет?», «Что у вас?», «Чудесный мешочек», и др.

Дидактически игрушки:

Настольные конструкторы; внутренние и внешние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинки-пазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборноразборные игрушки; деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др.

Настольно-печатные игры:

«Большие и маленькие», «Веселый мяч», «Волшебник», «Времена года», «Где, чей домик?», «Добавь слово», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Дополни картинку», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Как избежать неприятности», «Коробка форм», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик — девочка», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Объясни», «Отгадай-ка», «Парочки», «Пляшущие человечки», «Повар», «Подбери слова», «Подбери узор», «Положи в корзину», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Продолжи», «Прозрачная цифра» (пособие В. В. Воскобовича), «Раз, два, три сосчитай», «Русские узоры», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Ферма», «Хвосты», «Цвет и форма», «Цепочка», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний» » и др.

Раздаточный материал для совместной образовательной и самостоятельной деятельности ребенка:

Музыкальные инструменты: ложки, колокольчики, погремушки, бубны, треугольники, гармонь, гитара, шумовые музыкальные инструменты, маракасы, барабаны, бубны, треугольники, дудочки, гармошки разной величины, колокольчики, кастаньеты и т.п.

Материал для экспериментирования*:* микроскоп; увеличительные стёкла; пинцеты, палочки, трубочки, лупы.

Материал для игровой деятельности: детская посуда (чашки, тарелки, столовые приборы); муляж продуктов питания; касса, весы, корзины, набор парикмахера, медицинские халаты и шапочки, ширма, набор доктора, строительный материал: крупный и мелкий, конструктор «Лего», строительные инструменты, каски, куклы, машины (мелкие и крупные), автопарки, строительный материал; схемы для строительства и конструирования, фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных, фигурки людей, детские бытовые приборы-игрушки: утюг, гладильная доска, пылесос, микроволновая печь и т. п., детские пластмассовые наборы бытовых инструментов («Мастерская», «Набор инструментов на тележке», «Набор для глажки» и др.), шахматы.

Выносной материал для прогулки: лопатки, ведёрки, вертушки, формы для песка, совки, машины грузовые; мяч футбольный.

Оборудование и инвентарь для физкультурно-оздоровительной работы

Гантели, ролики, массажные валики, тренажеры, воротики для пролезания, подлезания и прокатывания, гимнастические скамейки, доска с ребристой поверхностью, дуги, игровой набор «Набрось кольцо», «Серсо» и другие кольцебросы, коврик массажный для профилактики плоскостопия, массажные мячи, маты: детские напольные, мешочки с грузом малые (масса 150–200 *г*), мячи разного размера и цвета (большие, средние и малые), обручи разных цветов и размеров, палки гимнастические, спортивный комплекс.

Специальные условия для освоения дополнительных общеобразовательных программ для ребенка-инвалида

Получение новых знаний за одно занятие должно быть ограниченным (не более двух новых практических умений), иначе некачественное освоение учебного материала повлияет на конечный результат творчества, не принесет ребёнку удовлетворения от проделанной

работы. Чередование объяснения с выполнением работы решает еще и коррекционно-воспитательные задачи: воспитание выдержки, включение в деятельность, ее темп.
Ребенок-инвалид нуждается в большем внимании, мотивации и поддержке. Для работы необходимо применять индивидуальный подход в обучении, учитывать особенности ребёнка.

Общие принципы и правила коррекционной работы:

индивидуальный подход к обучающемуся;
предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности, динамические паузы);
использование методов, активизирующих познавательную деятельность, развивающих их устную речь и формирующих необходимые учебные навыки;
проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности;

Приемы воздействия на эмоциональную и познавательную сферу обучающегося с особенностями в развитии являются:

игровые ситуации;
дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

Техническое направление

Условия:

обеспечение подвижной деятельности ребенка.
частая смена деятельности.
погружение в тему посредством проблемных ситуаций
преемственность и постоянное повторение материала.
раскрытие творческих способностей ребенка.

Реализация дополнительных общеоразовательных программ предполагает наличие необходимой материально-технической базы, состоящей из следующих компонентов:

-хорошо освещенный кабинет
-ТСО: аудио-видео аппаратура
-наглядные пособия: таблицы, раздаточный материал, схемы
-стеллажи для размещения и демонстрации работ технической направленности

Естественно-научное направление

Условия:

обеспечение подвижной деятельности ребенка.
частая смена деятельности.
погружение в тему посредством проблемных ситуаций
преемственность и постоянное повторение материала.

Реализация дополнительных общеразвивающих программ предполагает наличие необходимой материально-технической базы, состоящей из следующих компонентов:

хорошо освещенный кабинет;
ТСО: аудио-видео аппаратура;
наглядные пособия: таблицы, раздаточный материал, оборудование для исследовательской деятельности;
стеллажи для размещения и демонстрации работ, материалы для опытно-экспериментальной деятельности;

Физкультурно-спортивное направление

Условия:

последовательное освоение частей упражнения обучение целостному упражнению, если оно не сложно по своей структуре или не делится на части;

создание облегченных условий выполнения упражнения;
использование подводящих и имитационных упражнений;
усложнение условий выполнения упражнения;
варьирование техники физического упражнения: исходного положения, темпа, ритма, скорости, направления, амплитуды и т.д.;
создание положительного эмоционального фона.
Материально-техническое обеспечение помещение:
физкультурный зал для занятий с оборудованием: скамейки, техника для музыкального сопровождения.
спортивный инвентарь: мячи, обручи, кегли/конусы, гимнастические палки, массажные мячи.
Художественное направление
Условия:
подборка иллюстративного материала, наглядные пособия, работы обучающихся разных лет альбомы репродукций.
рассказ, беседа.
Реализация дополнительных общеразвивающих программ предполагает наличие необходимой материально-технической базы, состоящей из следующих компонентов:
хорошо освещенный кабинет
ТСО: аудио-видео аппаратура
наглядные пособия: таблицы, раздаточный материал
игрушки, костюмы для проведения ролевых игр и театрализованных постановок.
Социально-гуманитарное направление
Условия:
обеспечение подвижной деятельности ребенка.
частая смена деятельности.
погружение в тему.
Преемственность и постоянное повторение материала.
Общее развитие ребенка посредством английского языка, раскрытие его творческих способностей.
Реализация дополнительных общеразвивающих программ предполагает наличие необходимой материально-технической базы, состоящей из следующих компонентов:

- хорошо освещенный кабинет
- ТСО: аудио-видео аппаратура
- наглядные пособия: таблицы, раздаточный материал